

СОГЛАСОВАНО
Председатель Совета
учреждения
Шагалев Б.Ф. Шагалев

СОГЛАСОВАНО
Председатель
представительного органа
работников бюджетного
общеобразовательного
учреждения города Омска
«Гимназия № 43»
Третьякова Г.Г. Третьякова
« » 2024 г.



**Положение об индивидуальном проекте
как форме промежуточной аттестации по итогам освоения
основной образовательной программы основного общего образования**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет требования к организации, содержанию и направленности, защите, критериям индивидуального проекта (далее – ИП), выполняемого обучающимися, получающими основное общее образование в соответствии с федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Министерством Просвещения РФ от 16.11.2022 № 993 (далее – ФОП ООО), основной образовательной программы основного общего образования (далее – ООП ООО) в БОУ г. Омска «Гимназия № 43» (далее – гимназия).

1.2. ИП выполняется обучающимися в 9 классе в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершенного проекта.

1.3. На уровне основного общего образования делается акцент на освоении учебно-исследовательской и проектной работы как типа деятельности, где материалом являются, прежде всего, учебные предметы.

1.4. Приоритетными направлениями проектной и учебно-исследовательской деятельности являются:

- исследовательское;
- инженерное;
- прикладное;
- бизнес-проектирование;
- информационное;
- социальное;
- игровое;
- творческое.

1.5. ИП выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

1.6. Защита ИП должна быть проведена не позднее апреля месяца текущего учебного года.

1.7. Основной задачей выполнения и защиты ИП является оценка уровня сформированности метапредметных результатов, представленных в ФОП ООО.

1.8. Документооборот:

1. Заявление на выбор темы индивидуального проекта (Приложение 7);

2. Сводная таблица результатов оценочных процедур по выполнению индивидуального проекта (Приложение 2);

3. Лист оценки руководителя (Приложение 3);

4. Лист оценки эксперта (Приложение 4);

5. Лист оценки представителя администрации (цифровая культура текста, структура работы) (Приложение 5);

6. Лист оценки участия учащегося в презентации проекта (для аттестационной комиссии) - протокол защиты проекта (Приложение 6);

7. Требования к оформлению цифровой визуализации - презентации (Приложение 8);

9. Паспорт проекта (Приложение 9);

10. Текст проекта в электронном виде с приложениями для формирования «Цифрового банка проектов»;

11. «ЗАЧТЕНО» в аттестате за курс «Проектная деятельность».

2. Требования к организации проектной деятельности

2.1. Руководителем проекта может являться педагог гимназии или другой образовательной организации (далее – ОО). Каждый учитель – предметник, педагог дополнительного образования может курировать 1-5 проектов на параллели. Количество проектов у педагогов гимназии более 5 или их отсутствие согласуется с администрацией.

2.2. Темы проектов рассматриваются на заседании методических объединений учителей – предметников, корректируются, утверждаются до 25 сентября текущего года решением методического совета, на основании которого заполняется заявление (Приложение 7). Тема должна быть научной, основана на гипотезе. Каждый учебный год в гимназии посвящается определенной тематике, событию, дате (Приложение № 10).

2.3. В соответствии с приказом Министерства Просвещения РФ от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» проект оценивается по следующим критериям:

- **сформированность познавательных универсальных учебных действий:** способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в. умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;

- **сформированность предметных знаний и способов действий:** умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

- **сформированность регулятивных универсальных учебных действий:** умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях; сформированность коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

2.4. Обязательные требования к содержанию, структуре, формам представления и объемам ИП устанавливаются методическими указаниями, которые разрабатываются Методическим советом гимназии применительно к соответствующим предметным областям.

2.5. За актуальность, руководство и организацию выполнения ИП ответственность несет непосредственно руководитель ИП.

Руководитель ИП:

- определяет тему в соответствии с интересами и мотивационными запросами обучающихся, оказывает обучающимся помощь в организации и выполнении работы;

- составляет индивидуальный план реализации проекта, проводит систематические консультации, контролирует готовность и своевременность сдачи материалов;

- проверяет выполнение работы (по частям или в целом);

- осуществляет контроль и корректировку содержания ИП с использованием возможностей образовательных порталов «Сферум» и «Дневник.ру».

2.6. Отказ руководителя проекта от сотрудничества с обучающимся в период подготовки проекта оформляется в письменной форме с подписью педагога и обучающегося и согласуется с администрацией.

2.7. За все материалы, изложенные в ИП, принятые решения и за точность всех данных ответственность несет непосредственно обучающийся – автор ИП.

3. Требования к содержанию и направленности проекта

3.1. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

3.2. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть рукотворный или цифровой продукт:

- чат – боты, подкасты, 3-д визуализация, тренажеры и др.;
- материальный объект, макет, модели и интерактивные симуляции виртуальной и дополненной реальности с применением VR/AR-технологий, иное конструкторское изделие;
- отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как опубликованные тексты, так и мультимедийные продукты.

Продуктом проекта не может являться урок, т.к. его проведение требует знание педагогики, психологии и методики преподавания предмета.

Рукотворные продукты предоставлены на защите в оригинале, а в «Паспорте проекта» в виде фотографий. Цифровые продукты должны быть предоставлены в паспорте проекта кликабельными ссылками и дополнительно QR – кодом на внешние ресурсы (Яндекс.Диск и Облако Mail.Ru, Google Диск, Telegram, Yappy, RUTUBE, YouTube и Дзен), указанной в приложении к письменной работе. Не допускается использование адресов сайтов в сети "Интернет", указанных в «Едином реестре доменных имен, указателей страниц сайтов в сети "Интернет" и сетевых адресов, позволяющих идентифицировать сайты в сети "Интернет", содержащие информацию, распространение которой в Российской Федерации запрещено».

3.3. Требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

3.4. По окончании выполнения ИП руководитель готовит лист оценки процесса подготовки и реализации ИП.

3.5. Структура работы.

3.5.1. Работа построена по общепринятой структуре для проектных работ, заключенная в готовую общую форму «Паспорт проекта».

3.5.2. Образец оформления титульного листа представлен в Приложении 1.

На титульном листе (1 страница) указывается:

- наименование образовательного учреждения;
- тема работы;
- фамилия, имя, отчество автора;
- место учебы;
- фамилия, имя, отчество руководителя, его должность и место работы;
- место, год.

Образец оформления титульного листа представлен в Приложении № 1. Титульный лист считается первым, но не нумеруется.

Формулировка темы должна быть информативной, краткой и отражать суть содержания материала и гипотезы.

3.5.3. Основное содержание проекта размещается в «Паспорте проекта».

3.5.4. Список использованных источников (энциклопедии, монографии, архивные материалы, периодическая печать, интернет-ресурсы).

Перечень источников (не менее 3-4) находит подтверждение об их использовании в содержании работы. Ссылки на источники соответствуют порядковому номеру источника в списке. В списке не должно быть источников, ссылки на которые не приводятся.

Библиографические ссылки в тексте приводятся непосредственно после фрагмента, требующего ссылки, при помощи порядкового номера (номер в библиографическом списке) в квадратных скобках.. Ссылка на страницу отделяется от ссылки на источник запятой: [1, с. 25] или [5, л. 3 об.]. Если в квадратных скобках одновременно приводятся ссылки на несколько источников, они отделяются друг от друга точкой с запятой: [1, с. 26; 5, с. 17].

3.5.5. Приложение - это вспомогательные или дополнительные материалы (фотографии, таблицы, графики, схемы, рисунки и т.д.), если они помогают лучшему пониманию полученных результатов (подтверждают или опровергают то или иное положение в работе). При проведении анкетирования к проекту прикладываются анкеты. Все таблицы, фотографии, рисунки, схемы, графики нумеруются (номер главы, параграфа, номер рисунка), подписываются.

Презентация проекта предполагает представление результатов работы в разных формах. Требования к оформлению презентации представлены в Приложении 8. В Приложении № 11 представлен перечень цифровых образовательных ресурсов для создания цифровых продуктов.

3.6. Текст паспорта проекта выполняется в виде таблицы офисном приложении MS Word версии 97 – 2003 на листах стандарта А4, вертикальном расположении страницы, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 14 с интервалом между строк – 1,5, абзацный отступ 1,25. Выравнивание по ширине. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. Объем паспорта работы – до 15 страниц печатного текста, не включая Приложений.

3.7. Работы представляются в MS Word версии 97 – 2003, сохраненной в PDF, путем заполнения электронной регистрационной формы руководителем проекта, доступной по ссылке не позднее 20 марта текущего года. Распечатанную версию проекта предоставлять не надо. Требования к оформлению паспорта проекта представлены в Приложении 9. Все работы проверяются на уникальность. Баллами оценивается уникальность текста. Минимальный % оригинальности текста 65%. Самостоятельно проверить их на антиплагиат можно, пользуясь бесплатными ресурсами в сети «Интернет» <https://text.ru/antiplagiat/unauthorized> или textovod.com.

4. Требования к защите ИП

4.1. Для защиты ИП создается комиссия, состав которой определяется на заседании Методического совета. Комиссия оценивает процедуру защиты проекта, содержание и оформление проекта оценивается экспертом заранее.

4.2. Защита ИП проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

4.3. Защита ИП может проводиться в форме школьной научной конференции, "презентации интеллектуальной собственности" и в других интерактивных формах.

4.4. Результаты выполнения ИП оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта, презентации обучающегося и листа оценки процесса подготовки и реализации ИП руководителя и листа оценки результатов ИП экспертом. Заполнение экспертных листов осуществляется через документ общего доступа путем заполнения гугл-таблицы.

4.5. Результаты выполнения ИП объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний комиссий.

4.6. Оценивание ИП осуществляется с использованием аналитического подхода к описанию результатов, согласно которому по каждому критерию вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности. Результатом защиты проекта является решение о зачете / незачете работы.

4.7. В случае выставления «незачета» обучающийся приглашается на пересдачу через месяц после проведения защиты проектов.

4.8. Обучающиеся, ставшие лауреатами городской или региональной научно – практической конференции, освобождаются от защиты индивидуального проекта, а работа обучающегося засчитывается «зачтено».

4.9. За участие обучающихся с проектами на конференциях и конкурсах муниципального, регионального, всероссийского или международного уровня к общей сумме баллов добавляется 5 баллов.

4.10. Соответствие темы ИП ежегодно определяемой общей теме гимназии обеспечивает обучающегося дополнительными 5 баллами.

Образец оформления титульного листа

Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска «Гимназия № 43»

Проект «Название»

Автор:

ФИО,

обучающ_____ «9.____» класса

БОУ г. Омска «Гимназия № 43»

Руководитель:

ФИО,

должность

БОУ г. Омска «Гимназия № 43»

**Сводная таблица результатов оценочных процедур
по выполнению индивидуального проекта**

| № п/п | Оценочная процедура | Кем осуществляется | Максимальное количество баллов | Результат защиты ИП |
|-------|---|--------------------------------------|--------------------------------|---|
| 1 | Оценка процесса подготовки и реализации индивидуального проекта | Научный руководитель | 20 | «зачтено» - 50 баллов и более «не зачтено» - менее 50 баллов |
| 2 | Оценка результата индивидуального проекта | Независимый эксперт | 18 | |
| 3 | Оценка оформления работы | Представитель администрации гимназии | 6 | |
| 4 | Оценка презентации проекта | Аттестационная комиссия | 20 | |

Лист оценки процесса подготовка и реализации индивидуального проекта
(для руководителя проекта)

(Ф.И. ученика)

| Критерии | Показатели | Вариант шкалы оценивания | Балл |
|--|---|--|------|
| Сформированность познавательных действий | Учащийся способен: | 2-1-0 оценивается каждый показатель | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • обрабатывать информацию (группировка, схематизация, упрощение и символизация, визуализации); | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • выполнять логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, установление связей, рассуждения, отнесение к известным понятиям); | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • вести целенаправленное наблюдение, сопровождающееся выдвижением и проверкой предположений; | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • найти новую информацию, подтверждающую или опровергающую известное, или уточняющую границы применимости известного, | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • интерпретировать и оценивать (результаты, суждения); | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • определять цель своей работы и планировать ее, контролировать процесс выполнения задания и качество его выполнения. | | |
| Сформированность регулятивных действий | Учащийся способен: | 2-1-0 оценивается каждый показатель | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • оценивать процесс и результат деятельности, соотнося результат выполнения задания <i>со своим пониманием учебной задачи, и</i> разработанными критериями оценки | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • выявлять позитивные и негативные факторы, повлиявшие на выполнение задания; • ставить для себя новые личные цели и задачи | | |
| ИТОГО: | | | |

Каждый критерий оценивается по шкале:

«2» - показатель проявляется обучающимся **самостоятельно**,

«1» - показатель проявляется **после оказания консультативной помощи** руководителя,

«0» - показатель не проявляется.

Максимальное количество баллов – 20.

Лист оценки результата индивидуального проекта учащегося
(для эксперта)

(ФИ ученика)

ФИО эксперта _____

| Критерии | Показатели | Варианты шкалы оценивания | Балл |
|---|--|---------------------------|------|
| Актуальность темы проекта, ее новизна | <ul style="list-style-type: none"> проблема четко сформулирована и обоснована с точки зрения актуальности; формулировка проблемы носит поверхностный характер, актуальность не обоснована; проблема не сформулирована. | 2-1-0 | |
| Формулировка цели проекта в соответствии с темой | <ul style="list-style-type: none"> цель проекта четко сформулирована, задачи обозначены в соответствии с заявленной темой; цель сформулирована, но нет четких задач по достижению цели в соответствии с темой; цель проекта не сформулирована, задачи не обозначены или не соответствуют заявленной теме | 2-1-0 | |
| Планирование путей достижения заявленной цели | <ul style="list-style-type: none"> задачи не сформулированы задачи сформулированы, но есть замечания в части соответствия поставленной цели задачи сформулированы, соответствуют поставленной цели, отвечают критериям необходимости и достаточности. | 2-1-0 | |
| Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта. Сформированность познавательных действий | <ul style="list-style-type: none"> заявленные в проекте цели не достигнуты значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты найти новое применение известному; выдвигать и проверять новые идеи; переносить знания и способы действий на новые объекты, новые области знания | 2-1-0 | |
| Раскрытие темы и идеи проекта через содержание | <ul style="list-style-type: none"> тема и идея проекта раскрыты полностью, автор продемонстрировал глубину содержания; тема и идея проекта раскрыты частично; тема и идея проекта не раскрыты | 2-1-0 | |
| Качество проектного продукта | <ul style="list-style-type: none"> проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленной идее); | 2-1-0 | |

| | | | |
|--|---|-------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • проектный продукт не соответствует требованиям качества (не эстетичен, не удобен в использовании, не соответствует заявленной идее); • проектный продукт не представлен (отсутствует) | | |
| <p>Соответствие текста проекта нормам русского литературного языка.</p> <p>Культура оформления проекта</p> | <ul style="list-style-type: none"> • работа отличается четким и грамотным оформлением речи в соответствии с нормами русского литературного языка; • в работе частично допущены ошибки при оформлении и изложении материала; • работа не отличается четким и грамотным оформлением речи в соответствии с нормами русского литературного языка, допущены грубые/многочисленные ошибки, или письменная речь не представлена • четкое и грамотное оформление работы, в точном соответствии с установленными правилами; • отсутствуют порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении; • письменная часть проекта отсутствует | 2-1-0 | |
| <p>Разнообразие источников информации, целесообразность их использования</p> | <ul style="list-style-type: none"> • использована не соответствующая теме и цели проекта информация • большая часть представленной информации не относится к теме работы • работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников • работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников | 2-1-0 | |
| <p>Уровень сложности проектного продукта</p> | <p>Продукт проекта по своему характеру трудозатратен, требовал значительного времени на свое создание.</p> | 2-1-0 | |
| ИТОГО: | | | |

Каждый критерий оценивается по шкале:

«2» - показатель представлен полностью,

«1» - показатель представлен частично,

«0» - показатель не представлен.

Максимальное количество баллов - 18.

Лист оценки оформления письменной работы учащегося
(для представителя администрации)

(Ф.И. ученика)

| Критерии | Показатели | Вариант шкалы оценивания | Балл |
|---|---|--------------------------|------|
| Общая структура работы | <ul style="list-style-type: none"> • структура письменной работы не выдержана или не соответствует Положению об индивидуальных проектах • в работе прослеживается структура, но есть замечания в части соответствия Положению об индивидуальных проектах • работа имеет четкую структуру, соответствующую требованиям Положения об индивидуальном проекте | 2-1-0 | |
| Оформление визуализированных объектов (диаграмм, схем, рисунков, приложений) и | <ul style="list-style-type: none"> • нумерация не соблюдена или отсутствует, оформление визуализированных объектов, списка литературы и приложений не соответствует требованиям Положения об индивидуальных проектах • нумерация визуализированных объектов, списка литературы и приложений соблюдена, но есть замечания в части соответствия их оформлению Положению об индивидуальных проектах • оформление визуализированных объектов, списка литературы и приложений полностью соответствует требованиям Положения об индивидуальных проектах | 2-1-0 | |
| Оформление ссылок на использованные источники и списка литературы | <ul style="list-style-type: none"> • в тесте отсутствуют ссылки на использованные источники, оформление списка литературы не соответствует требованиям Положения об индивидуальных проектах • в тексте присутствуют ссылки на использованные источники, но есть замечания к оформлению списка литературы, либо количество источников не соответствует объему работы • в тексте присутствуют ссылки на использованные источники, оформление и количество использованных источников соответствует требованиям Положения об индивидуальных проектах и объему работы | 2-1-0 | |
| ИТОГО: | | | |

Каждый критерий оценивается по шкале:
«2» - показатель представлен полностью,
«1» - показатель представлен частично,

Лист оценки участия учащегося в презентации проекта
(для аттестационной комиссии)

(Ф.И. ученика)

| Критерии | Показатели | Вариант шкалы оценивания | Балл |
|---|---|--------------------------|------|
| Постановка и обоснование проблемы проекта | <ul style="list-style-type: none"> проблема проекта не имеет четкой формулировки проблема проекта четко сформулирована и обоснована проблема проекта четко сформулирована, обоснована и имеет практическую значимость | 2-1-0 | |
| Анализ хода работы, выводы и перспективы | <ul style="list-style-type: none"> не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывающихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы | 2-1-0 | |
| Глубина раскрытия темы проекта | <ul style="list-style-type: none"> тема проекта не раскрыта тема проекта раскрыта, автор демонстрирует знание темы на базовом уровне тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания на повышенном уровне | 2-1-0 | |
| Сформированность коммуникативных действий | <p>Учащийся способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> участвовать в обсуждении, диалоге в процессе защиты проекта; создавать устное высказывание и текст в соответствии с коммуникативной задачей, темой и форматом; учащийся способен представить результаты своей работы, аргументированно отвечать на вопросы | 2-1-0 | |
| Культура речи (представление) обучающихся | <ul style="list-style-type: none"> культура речи отсутствует культура речи частично присутствует культура речи полностью присутствует у обучающегося | 2-1-0 | |
| Культура презентации | <ul style="list-style-type: none"> доклад зачитывается доклад пересказывается, суть работы объяснена | 2-1-0 | |

| | | | |
|---|--|-------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • доклад пересказывается, суть работы объяснена, есть взаимодействие с аудиторией | | |
| Качество ответов на вопросы | <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся на вопросы не отвечает; • обучающийся частично отвечает на вопросы, или нет четкости, аргументированности ответов; • обучающийся демонстрирует умение отвечать на вопросы (четко, убедительно, аргументированно) | 2-1-0 | |
| Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе | <ul style="list-style-type: none"> • работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта; • автор проявил незначительный интерес к теме проекта; • работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора | 2-1-0 | |
| Использование демонстрационного материала | <ul style="list-style-type: none"> • демонстрационный материал не используется в докладе; • демонстрационный материал частично используется в докладе; • демонстрационный материал полностью соответствует теме доклада | 2-1-0 | |
| Оформление демонстрационного материала и презентации продукта, его уровень сложности | <ul style="list-style-type: none"> • демонстрационный материал не оформлен, • демонстрационный материал оформлен имеет отдельные замечания; • демонстрационный материал информативен, автор свободно в нем ориентируется замечаний не имеет | 2-1-0 | |
| ИТОГО: | | | |

Каждый критерий оценивается по шкале:

«2» - показатель представлен, но есть замечания,

«1» - показатель представлен частично,

«0» - показатель не представлен.

Максимальное количество баллов - 20.

Образец заявления на выбор темы индивидуального проекта и закрепление за обучающимся руководителя проекта

Директору БОУ г. Омска «Гимназия № 43»
О.А. Одинцовой
обучающегося 9 класса

(Ф.И.О.)

«__» _____ 20__ г.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить тему моего индивидуального проекта

Определить руководителем моего проекта

Сроки выполнения проекта _____

Подпись _____

Требования к оформлению цифровой визуализации - презентации (не обязательно в программе PowerPoint)

Презентация содержит слайды с иллюстративным материалом к выступлению.

- В презентацию следует включать тезисы, термины, даты, графики, изображения и другие материалы, которые не описываются словами на защите работы, или информацию, которую сложно воспринимать на слух.
- Все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле.
- Цветовая гамма должна состоять не более чем из трёх цветов.
- Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части.
- Чёрный цвет имеет негативный подтекст.
- На слайде должно быть не больше семи значимых объектов.
- Дизайн должен быть простым, текст – коротким.
- Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст).
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза. При этом белый текст на черном фоне читается плохо, лучше всего читается белый текст на синем фоне.
- Тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana и т.д.), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читается. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.
- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде. Желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления.
- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом.
- Цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда. Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.
- Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. Не следует чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами.

- Логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.
- После создания презентации необходимо отрепетировать её показ и своё выступление,
- проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или на проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.
- Если цифровой продукт будет демонстрироваться онлайн, то предварительно проверить возможность показать его с использованием сети интернет в гимназии или подключением к Wi-Fi. Также существует возможность демонстрации путем заранее записанного подкаста, например, при использовании программы Podcast Capture.

Паспорт проекта

Титульный лист

| | |
|--|--|
| <p>Введение – кратко обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются в соответствии с обозначенной проблемой цель и задачи, указывается объект и предмет исследования, избранные методы исследования, обозначается значимость (теоретическая, практическая - прикладная ценность) полученного результата, характеристика источников для написания работы и краткий обзор используемой литературы, поисковых программ и цифровых ресурсов по исследуемой проблеме, продукт исследования.</p> | |
| <p>Тема проекта. Правильная тема равна предмету исследования, всегда конкретная, однозначная, узкая, звучит утвердительно – не вопросительно, в ней нет эпитетов, метафор, метких выражений, цитат, тайн, загадок, секретов. Исследование - что нужно узнать? Проект - что нужно сделать?</p> | |
| <p>Вопросы, которые вызвали интерес к данной теме</p> | |
| <p>Проблема (трудность), решаемая с помощью проекта</p> | |
| <p>Актуальность востребованность данной проблемы</p> | |
| <p>Гипотезы (предположения), которые помогут в решении данной проблемы. Они доказываются или опровергаются по ходу работы над проектом</p> | |
| <p>Объект и предмет – два взаимосвязанных понятия. Однако объект всегда шире предмета и представляет собой некоторое целое – область знания, процесс, явление и др.</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>Предмет – это какая-либо особенность, черта, часть, свойство, признак объекта исследования, не выходящая за его рамки.</p> | |
| <p>Цель проекта</p> | |
| <p>Задачи проекта</p> | |
| <p>Необходимые средства, ресурсы и оборудование</p> | |
| <p>Основная часть состоит из теоретической и практической</p> | |
| <p>Теоретическая часть</p> <p>Содержание основной части соответствует теме работы и полностью ее раскрывает. Это подробное описание методов исследования, излагаются полученные результаты и отражаются собственные взгляды автора на тот или иной проблемный вопрос. Формулируются вопросы познавательного характера по поводу объекта, явления, события, относящиеся к той или иной области научного познания. Через доказательство или опровержение выдвинутой гипотезы реализуются цели и задачи проектной деятельности. Показывается опыт использования исследовательских методов (наблюдения, опыты, эксперименты, опросы, сравнительные описания, интерпретации фактов, методы исследования математических объектов, методы и формы культурологического анализа и т.д.)</p> | |
| <p>Практическая часть</p> <p>В практической части представляются результаты в обобщенном и</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>структурированном виде. Это описание процесса создания продукта проекта. Его практическая значимость.</p> | |
| <p>Заключение содержит:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные выводы автора (анализ решения поставленных задач и цели исследования), обоснование значимости полученных результатов (самостоятельность, новизна, оригинальность, их практическое или теоретическое значение); - дальнейшие перспективы работы над проблемой. | |
| <p>Список использованных источников (энциклопедии, монографии, архивные материалы, периодическая печать, интернет-ресурсы).</p> | |
| <p>Продукт</p> <p>Рукотворные продукты предоставлены на защите в оригинале, а в «Паспорте проекта» в виде фотографий в приложении, также как и этапы его создания. Цифровые продукты должны быть предоставлены здесь, в паспорте проекта кликабельными ссылками и дополнительно QR – кодом на внешние ресурсы (Яндекс.Диск и Облако Mail.Ru, Google Диск, Telegram, Yappy, RUTUBE, YouTube и Дзен),</p> | |

Приложение

Приоритетные направления БОУ г. Омска «Гимназия № 43»

| учебный год | тема, событие, дата |
|-------------|--|
| 2023-2024 | Патриотическая направленность |
| 2024-205 | Семейные ценности и 80-летие со Дня победы советского народа в Великой Отечественной войне |

Цифровые образовательные ресурсы

Цифровые продукты могут быть созданы в программах-конструкторах и мобильных приложениях:

Создание образовательного лонгрида в среде “Tilda”. Ресурс: <https://tilda.cc/ru>

Облако слов - tagul.com

Инфографика - Easel.ly, Piktochart, Venngage и Creately

Создание квеста на платформе “Genially” <https://www.genial.ly>

Создание коллекции образовательных визуальных закладок в среде “Netboard”
<https://netboard.me>

Создание диалогового тренажёра в “Online Test Pad” <https://onlinetestpad.com>

Ребусы - <http://rebus1.com>

Кроссворды - <http://puzzlecup.com/crossword-ru>

Филворды - <http://www.armoredpenguin.com/wordsearch>

Анаграммы - <https://anagram.poncy.ru>

Карточки - WWW QUIZLET.COM

Создание «виртуальной стены» <https://padlet.com>

Графический редактор для создания настольных игр WWW.IPICCY.COM

СОЗДАНИЕ КОМИКСА toondoo.com

СОЗДАНИЕ САЙТА В СЕРВИСЕ <https://ru.wix.com>

СОЗДАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ КАРТОЧЕК WWW QUIZLET.COM

РАЗРАБОТКА ЯЗЫКОВОГО ЛОТО В СЕРВИСЕ WWW.BEFUNKY.COM

СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПУТЕВОДИТЕЛЯ В СЕРВИСЕ
[HTTP://WWW.STORYJUMPER.COM](http://WWW.STORYJUMPER.COM)

Создание облака слов http://www.imagechef.com/ic/ru/word_mosaic

Создание материала со стикерами: <https://drive.google.com>

Создание мини-экскурсий по историческим местам, знакомясь с культурными достопримечательностями <https://elai.io>

Создание интерактивного видео <https://learningapps.org>

Создание интерактивного плаката <https://learningapps.org>

А также продукты в жанрах перформативных практик, паблик-арта, саунд-арта, видео-арта.